

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства бесконечной любви к Родине».

В. А. Сухомлинский

Актуальность.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Современный ритм жизни все сильнее отрывает нас и наших детей от истоков народной культуры. Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Таким образом, приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности, а воспитание гражданина и патриота, любящего свою Родину - задача особенно актуальная сегодня.

Актуальность данной проблемы определила выбор темы и направления моей педагогической деятельности - «Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения их к истокам русской народной культуры»

Теоретическое обоснование.

Многие мыслители и педагоги прошлого глубоко раскрывали роль нравственно-патриотического воспитания в развитии и формировании

личности. Центральной идеей воспитания любви к Отечеству у русских педагогов (К.Д. Ушинского, В.Г. Белинского, В.А. Сухомлинского, Н.К. Крупской) была идея народности. Они видели в народных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Большой вклад в научное обоснование нравственно-патриотического воспитания дошкольников внесли Р.И.Жуковская, Н.В.Виноградова, Е.И.Радина.

Современные исследования, посвященные проблемам приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города (а через него Отечества), находят свое отражение в трудах Т.Н.Антонова, Т.Т. Зубова, Е.П.Арнаутова, С.А.Козлова, О.А.Князева, С.Е.Шукшина, О.А.Артамонова.

По мнению автора программы «Наследие» М.Ю.Новицкой, патриотическое воспитание в детском саду – это процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры.

В своей работе опираюсь на следующие общепедагогические принципы: систематичности и последовательности, культуросообразности, принцип интеграции, целостности, гуманизации, деятельного подхода, рациональности.

Новизна.

На сегодняшний день очевидной стала проблема необходимости качественного, современного дошкольного образовательного процесса в ДОУ. В соответствии с задачами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), необходимо объединять обучение и воспитание детей в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка. И поэтому я постоянно занимаюсь поиском эффективных моделей организации педагогического процесса, ориентированного на индивидуальность ребенка и запросы его семьи.

Система работы.

Работая с детьми дошкольного возраста и организуя деятельность по художественно – эстетическому, познавательному, социально – коммуникативному развитию, я заметила, что дети не знают уклад жизни, быт, обряды, историю своих предков, их культуру. Свою работу я начала с мониторинга. Изучив уровень сформированности у детей интереса к культуре своего народа, я увидела, что интерес к русской народной культуре проявляет 26% детей, 21% имеют элементарные представления о народных праздниках, традициях, обычаях русского народа и всего 10% используют имеющиеся знания и представления в различных видах деятельности.

Провела анкетирование с родителями. 80% родителей считают проблему приобщения детей к истокам русской народной культуры

актуальной. 60% затрудняются, какими методами и приёмами можно передать исторические знания детям дошкольного возраста; 30% ссылаются на нехватку времени; у 10% родителей не достаточно знаний по данной теме, а бабушки и дедушки живут далеко.

Поэтому я решила углубленно изучить литературу, опыт работы педагогов по формированию представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о малой родине, Отечественных традициях и праздниках

Проанализировав данные мониторинга, результаты анкетирования и изученный материал, определила **цель** своей воспитательно - образовательной работы: формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к культуре русского народа.

Исходя из этой цели, обозначила следующие **задачи**:

- создать предметно-развивающую среду, направленную на более целостное восприятие детьми образа жизни и предметов быта русского народа;
- расширить представление детей о народных традициях, обрядах, праздниках, обычаях русского народа.
- способствовать формированию у детей интереса к своей родословной, семейным традициям и праздникам
- знакомить с историей, культурой, бытом родного края, города;
- развивать чувство прекрасного, основываясь на произведениях фольклора, воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине. Изучила методическое обеспечение по данной проблеме и за основу в своей работе взяла: программу М.А. Васильевой «Программа воспитания и обучения детей в детском саду», методики О.В. Дыбиной «Ребенок и окружающий мир», Р.М. Литвиновой «Казачьи традиции Ставрополья», «Региональная культура», В. В. Гербовой «Приобщение детей к художественной литературе», Е. В. Соловьева, Л.И. Царенко «Патриотическое воспитание в детском саду», В.Н. Косарева «Народная культура и традиции. Упор сделала на построение предметно – развивающей среды для детей с учетом требований ФГОС ДО. Дополнила уголки: изобразительности, сюжетно-ролевых игр, театральный уголок, уголок музыкальных инструментов, народных подвижных игр; уголок «Любимой книги», «Ряженье» объектами национальной культуры. Оформила уголок краеведения о родном городе, крае, стране, где сосредоточены дидактические игры, познавательная литература о родном крае, энциклопедии, а также фотоальбомы: «Наш город», «Наш детский сад», «Путешествие по родному краю», а также оформила мини-музей «Русская изба», который могут посещать дети других групп.

Подготовила наглядно – дидактические пособия: «Расскажи про детский сад», «Наша Родина Россия», «Художественное творчество», иллюстрации о быте и традициях русского народа, «Растительный и животный мир Ставропольского края». Разработала программу кружковой работы «С чего начинается Родина?».

Определила наиболее оптимальную модель воспитательно-образовательного процесса с детьми:

1. Блок - совместная деятельность:

- непосредственно – образовательная деятельность;
 - беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций
 - игровая деятельность: сюжетно-ролевые игры, дидактические, народные подвижные игры, словесные, театрализованные
 - досуговая деятельность: народные праздники, развлечения, народные гуляния
- кружковая работа.
- Экскурсии.

2. Блок - самостоятельная деятельность детей:

- сюжетно-ролевые игры, дидактические, народные подвижные игры, словесные, театрализованные;
- работа в уголке художественного творчества
- Свою работу строю по принципу интеграции различных видов детской деятельности:
- ИЗО деятельность;
- ознакомление с окружающим;
- ознакомление с художественной литературой;
- игровая деятельность;
- речевая деятельность.

Работу организую на основе лично – ориентированного подхода: используя в НОД гибкий режим; различные способы организации детей: фронтальный, подгрупповой, индивидуальный; а так же многоуровневое планирование.

Взаимодействие с педагогами по данной теме организовываю через следующие формы работы:

- консультации-семинары;
- практикумы, коллективные просмотры;
- ШПМ;
- Деловые игры («Педагогический экспресс» виртуальное путешествие по маршруту «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»).

В нормативных документах (ФГОС ДО, закон «Об образовании») и программах дошкольных учреждений отражена необходимость активного взаимодействия с семьей.

Поэтому я уделяю большое значение ознакомлению и приобщению родителей к народной культуре, используя следующие методы и приемы:

- организация совместной творческой деятельности детей и родителей;
- фотоотчёты о проведении совместных праздников и отдыхе;
- родительские собрания;
- консультации;

- Проекты («Навстречу Дню Победы», «Родной свой край люби и знай»);
- папки – передвижки;
- КВН.

Основной формой работы является организованная образовательная деятельность, на которой большое внимание уделяю произведениям устного народного творчества.

В ходе совместной деятельности, провожу с детьми беседы, игры, праздники и развлечения, просмотры мультфильмов, презентаций, просмотр иллюстраций и картин. Особое внимание уделяю проведению календарных праздников «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Ивана Купала»». Народные подвижные игры - традиционное средство педагогики. Народные подвижные игры являются неотъемлемой частью эмоционального, художественного, физического воспитания дошкольников. Были организованы и проведены тематические экскурсии в музей, библиотеку. Цель экскурсий: дать детям первоначальные сведения о своей малой Родине, об образе жизни крестьян, познакомить с разнообразием русского фольклора, вызвать интерес к русской национальной культуре.

Результативность.

Для отслеживания результатов динамики уровня развития сформированности у детей интереса к народной русской культуре провожу мониторинг. Проработав в данном направлении несколько лет, увидела положительные результаты. У детей появился интерес к народным праздникам, традициям (50%), имеют представление об образе жизни, быте славян (48%), используют имеющиеся знания в различных видах деятельности (35%). Данные мониторинга свидетельствуют о том, что работа в данном направлении проводится систематически и дает положительные результаты.