

Конспект родительского собрания

Тема: «Диво дивное, чудо чудное»

Тема: «Диво дивное, чудо чудное»

Родители приглашаются в группу, на доске обозначена тема собрания.

1. Выступление воспитателя «Устное народное творчество в воспитании дошкольников»

Устное народное творчество, включающее в себя большое количество жанров: сказки, пословицы, поговорки, потешки, частушки. Колыбельные песни и др., - это неоценимое богатство каждого народа, огромный пласт культуры, показатель его способностей и талантов. Устное народное творчество представляет собой особый вид искусства. Это духовное освоение действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира по законам красоты. Дети очень любят сказки. С ними ребенок встречается в самом раннем детстве, слушая сказки, рассказанные мамой или бабушкой. Слушая сказку, дети получают представления о добре и зле, испытывают те или иные чувства. Дети радуются удачам героев, переживая за них, ненавидят то плохое, с чем герои борются. Сказка как средство воздействия на ребенка часто обладает преимуществами над другими воспитательными приемами. Сказка вводит ребенка в некоторые воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с героями такие чувства, которые оказывают влияние на всю его последующую жизнь. Ребенок с самого начала сказки встаёт на позицию положительного героя, вместе с ним решает поставленные задачи. Все это побуждает творческую активность ребенка-дошкольника, заставляет делать выводы, которые недоступны для него в других обстоятельствах. Таким образом, при правильном подборе сказок с учетом возрастных особенностей детей, сказки могут оказать огромное воспитательное воздействие на ребенка.

Сказки можно не только читать и рассказывать детям, в сказку можно поиграть.

2. Угадайте - название сказки и героя, который говорит эти слова?

По амбару метён,	На окошке стужён,
По сусечкам скребён,	Я от дедушки ушёл,
На сметане мешён,	Я от бабушки ушёл (колобок)
В печку сажён,	
Битый небитого везёт,	
Битый небитого везёт!(лиса)	

- Люди бежали,

Орехов насыпали,
Куры-то клюют,

Петухам не дают...(лиса)

- Сяду на пенёк, Съем пирожок!

(медведь)

- Вижу, вижу!

Не садись на пенёк,

Не ешь пирожок!

- Ку-ка-реку!

Иду на ногах,

В красных сапогах,

- Алёнушка, сестрица моя!

Выплывь, выплывь на бережок,

Костры горят высокие,

- Ах, братец мой Иванушка!

Тяжёл камень на дно тянет,

Шелкова трава ноги спутала,

- Красна девица,

влезь ко мне в одно ушко,

- Молочная река, кисельные берега,

Куда гуси-лебеди полетели?(Маша)

- Трень, трень, гусельцы,

Золотые струночки...

Ещё дома ли Лисафья-кума,

- За лапоть – куру,

За куру – гуся,

За гуся – овечку,

За овечку – бычка...

Шню, шню, бычок,

(Подводятся итоги, отмечается самый лучший знаток сказок))

3. Большой нравственный и эстетический потенциал заложен в русских народных пословицах и поговорках. Их можно назвать своеобразной энциклопедией этических представлений русского народа. В пословицах и поговорках содержатся взгляды на мир, природу, общественное устройство, а главное, отношение народа к окружающей действительности. Пословицы широко бытуют в русском языке и в настоящее время. Недаром в народе говорится: «Пословица век не сломится». Пословицы оказывают влияние на интеллектуальное развитие ребенка, легки для запоминания и могут быть использованы родителями в воспитании ребенка.

Неси бабушке,

Неси дедушке! (Маша)

Несу косу на плечах:

Хочу лису посечи.

Пошла, лиса, с печи! (петух)

Котлы кипят чугунные.

Ножи точат булатные,

Хотят меня зарезати! (козлёночек)

Желты пески на груди легли.

(Алёнушка)

А в другое вылезь-

Всё будет сработано. (Хаврошечка)

Во своём ли тёплом гнёздышке?

(кот)

Соломенный бочок,

Сани не наши,

Хомут не свой,

Погоняй – не стой. (лиса)

Сейчас я предлагаю вашему вниманию начало пословицы или поговорки, а вы должны найти ее окончание.

О дружбе

- Птица сильна крылами, ... (а человек друзьями).
- Не мил свет, ... (коли друга нет).
- Крепкую дружбу (топором не разрубишь).
- Верный друг ... (лучше сотни слуг).
- Старый друг ... (лучше новых двух).
- Нету друга – так ищи, (а нашел – так береги).

О природе

- Мороз не велик, ... (а стоять не велит).
- Солнце пригреет, ... (и все поспеет).
- Снег на полях – ... (хлеб в закромах).
- Лето собирает, ... (а зима подъедает).
- Вода на лугу, ... (сено в стогу).

О труде

- Что посеешь, ... (то и пожнешь).
- Хочешь есть калачи, ... (не сиди на печи).
- Делу время – ... (потехе час).
- Красна птица опереньем, ... (а человек рукодельем).
- Муравей невелик, ... (а горы копает).

4. «Веселая мастерская»

На собрание приходят гости: дети и ведущий в народных костюмах.

Ведущий: Здравствуйте, люди добрые,
 Что вы сидите, грустите,
 Друг на друга не глядите.
 Из-за леса, из-за гор
 Едет дедушка Егор.
 На скрипучей на телеге
 Да на сивой лошади!
 Ехал дед на хуторок,
 Потерял свой коробок.

К коробу подходят дети.

1-й ребенок. Эй, заглянем в короб тот,
 Может, сказка тут живет.

2-й ребенок. Ой, глядите, чудеса,
 Тут такая красота.

3-й ребенок. Из глины козлик в яблоках,
 Собою хорош, очень пригож.

4-й ребенок. А вот олень на стройных ногах,
 Вся краса у оленя – в рогах.

Ребенок: Хохломская роспись-
Алых ягод россыпь,
Отголоски лета в зелени травы,
Рощи, перелески, шелковые всплески
Солнечно-медовый, золотой листвы!
Роспись хохломская, словно колдовская,
В сказочную песню просится сама,
И нигде на свете нет таких соцветий,
Всех чудес чудесней наша хохлома.

5-й ребенок. Поражает всех она,
Расписная хохлома!

Все изделия выставляются на общее обозрение.

5. Подиум «Сударушка» - презентация народных костюмов

Ведущийб Дорогие гости, сидеть без дела не годится.
Ваше старанье нам пригодится
Закатайте рукава,
Краски, кисточки, вода –
Все для вас имеется,
Пусть никто не ленится.

Родители под фольклорную музыку раскрашивают дымковские игрушки (плоские трафареты). После завершения оформляется выставка работ.

Ведущий: Прошу занять свои места,
Внимание нужно ваше!
Продефилировать сюда
Спешат модели наши!
Пройдут сейчас модели в ряд
В костюмах необычных.
Прекрасней старины наряд
Покажут дети лично!

Под русскую народную мелодию «Коробейники» входят дети в русских народных костюмах.

Выходит первая модель – девочка в повседневном русском народном костюме.

1-я модель. И вот модель выходит к вам,
Умело представляет
Простой холщовый сарафан,
С ним лапти надевают.
В таком наряде в старину
Ходили наши предки,
Носили девушки его
И детки – малолетки.
Простой платочек, сарафан,
На ножках лапоточки.
Ну чем не модная мадам?

В Париж отправить срочно!

2-я и 3-я модели (вместе)

Девочка и мальчик в праздничных народных костюмах

Когда закончится работа,
Наступит летний вечерок,
Пойдут девчата за ворота
И на лужайку в хоровод!
Платочек алый на головке,
И сарафан расшит тесьмой.
В деревне самый лучший парень
Пройти не сможет стороной.

4-я модель.

Невесты русской нет прекрасней,
Давно всем стало это ясно!
Кокошник бисером расшит,
А платье серебром блестит.
В таком наряде замуж отдавали.
Перед красой невесты голову склоняли!

5-я модель.

Мы любим русские костюмы
За красоту, за озорство.
Узоров буйство, красок яркость
Напомнят лето и тепло!
Сегодня в современных танцах
Не обойтись без старины,
Костюм эстрадный, но, смотрите,
И в нем фольклорные черты!

Выходят все модели.

Россия... как из песни слово,
Берёзок юная листва,
Кругом леса, поля и реки,
Раздолье, русская душа.
В нарядах русских песни предков,
И синь озёр, и солнца мед,
Сирени ароматной ветка-
Всё, что в душе моей живёт!

Уважаемые родители, мы сегодня, попытались обсудить с вами проблему приобщения детей к истокам русского народного искусства.

Мы хотим узнать ваше мнение.

1. Как вы считаете, нужна ли такая форма проведения родительского собрания? (ответы родителей)
2. Актуальна ли для вас данная тема? (ответы родителей)
3. Какие вы испытывали чувства при участие в мероприятиях собрания? (ответы родителей)
4. Изменилась ли ваша позиция в отношении взаимодействия с детьми в вопросах приобщения детей к народному искусству? (ответы родителей)

Приглашаем вас к дальнейшему сотрудничеству с нами и предлагаем определиться с темами, которые вы считаете наиболее важными. Для этого вам нужно написать тему следующего собрания на листочках и отпустить в почтовый ящик.

6. Чаепитие «Самовар-барин да ватрушки-подружки»